

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ СРЕДИ ИНВАЛИДОВ И
ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«АБИЛИМПИКС - 2022»

УТВЕРЖДЕНО:
Региональным центром развития
движения «Абилимпикс»

«__» _____ 20__ г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
по компетенции



Портной

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Портной — одна из древнейших профессий. Люди быстро поняли, что одежда может подчеркнуть их красоту и индивидуальность. Следовательно, появились и те, кто эту красоту и индивидуальность создает, работает с тканями.

Портной - творческая и набирающая популярность профессия в сфере оказания услуг. Ремонт и пошив изделий - стандартная услуга, которая востребована повсеместно всеми слоями населения. Портной изготавливает по индивидуальным заказам швейные изделия различных ассортиментных групп и назначения, производит ремонт и переделку изделий, выполняя работы различной степени сложности — как ремонт и пошив изделий из простых в обработке материалов, так и эксклюзивных изделий со сложными отделками.

Характер и содержание труда портного варьируется с учетом конкретных условий организации работы на предприятии (без разделения труда или с разделением труда в бригаде), ассортимента швейных изделий (платьево-блузочный, пальтово-костюмный и др.), применяемых технологий и технической оснащенности технологического процесса на предприятии.

Искусство портного, работающего по индивидуальным заказам, состоит в создании оригинальных, неповторимых, выделяющихся изделий, подчеркивающих индивидуальность заказчика.

<i>Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.</i>	<i>Контакты</i>

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности портного: индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий.

Специалист, обладающий компетенциями Портного, может трудоустроиться в ателье по пошиву и ремонту одежды, в Дом моделей, на швейную фабрику или открыть свое дело.

Для построения успешной карьеры, важно развивать softskills (надпрофессиональные навыки). Фокусировка на задачах, скорость реакции, внимательность к мелочам и хорошая память крайне важны для того, чтобы заказчик получил удовольствие от изготовленного вами изделия.

Процесс этот творческий, бесконечно разнообразен и доступен большинству людей. Любой может проявлять здесь фантазию, своё мастерство и понимание прекрасного. Стремление выглядеть неповторимо вызывает у многих желание научиться шить.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
29.01.07 Портной	29.01.07 Портной	29.01.07 Портной
Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной"	Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной"	Приказ Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. N 770 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной"
Приказ Министерства образования и науки от 9 апреля 2015 № 390 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».	Приказ Министерства образования и науки от 9 апреля 2015 N 390 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».	Приказ Министерства образования и науки от 9 апреля 2015 № 390 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».
	Профессиональный стандарт Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головные уборов, изделий текстильной галантереи (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21 декабря 2015г. N1051н)	Профессиональный стандарт Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головные уборов, изделий текстильной галантереи(утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 21 декабря 2015г. N1051н)

1.4. Требования к квалификации.

Студенты

Знать:

- форму деталей кроя платья;
- названия деталей кроя платья;
- определение долевой и уточной нити;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадки и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;
- современное оборудование;
- технологический процесс изготовления платья;
- технические требования к выполнению операций ВТО платья.

Уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом платья;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- заправлять, настраивать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью индивидуально;
- применять современные методы обработки плечевого изделия;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями;
- выполнять внутренние, краевые и отделочные швы;

Иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами; распознавания составных частей деталей платья и его конструкций;
- определения свойства применяемого материала;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выполнения влажно-тепловых работ.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

2. Краткое описание конкурсного задания.

Время выполнения задания для категории участников «Студенты/Специалисты»: 6 часов 00 минут астрономических

Задание состоит из 3 модулей

Участникам требуется создать модель женского платья А-силуэта из льняной ткани 44 размера.

По центру переда платья расположена встречная складка, с отделочными закрепками в верхней части.

Застежка на потайную тесьму-молнию в среднем шве спинки.

Горловина углублённая округлая.

В боковых швах располагаются карманы.

Рукава втачные с притачными манжетами по низу.

3. Структура и подробное описание конкурсного задания

В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить:

- раскрой мелких деталей по предоставленным лекалам;
- пошив женского платья по предоставленному крою основных деталей;
- декорирование отшитого изделия.

Каждому участнику из отдельной категории предоставляются одинаковые лекала мелких деталей платья, одинаковый крой деталей платья, ткань лен в количестве 0,4м., прокладочный материал с термоклеевым покрытием в количестве 0,4м.

Одинаковое бытовое швейное оборудование для категории участников: «Студенты/Специалисты»

Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иные материалы, кроме тех, что предоставлены организаторами.

По истечении отведенного времени на Модуль 1 «Раскрой мелких деталей платья» участник должен представить работу, расположенную на раскройном столе.

По истечении отведенного времени на Модуль 2 «Пошив женского платья» участник должен представить работу, на манекене.

По истечении отведенного времени на Модуль 3 «Декорирование платья» участник должен представить работу, на манекене.

3.1 Параметры выполнения задания

Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Модуль 1. Раскрой мелких деталей платья	30 минут	Раскладка лекал мелких деталей на ткани с соблюдение долевой нити, обведенные мелом мелкие детали платья. толщина меловых линий 0,1 - 0,2 см. Обозначение контрольных надсечек на деталях. Раскрой деталей платья.
Модуль 2. Пошив женского платья	4 часа	Женское платье А-силуэта из льняной ткани. Перед цельнокроеный с встречной складкой по середине. Складка закреплена тремя поперечными строчками, длина строчек -4,0 см. и расстояние между строчками — 5,0 см Спинка со средним швом. Длина по среднему шву - 105,0 см. Застежка на потайную тесьму- «молнию» в среднем шве спинки. Длина застежки -25,0 см. Горловина углублённая округлая, обработана обтачкой. Ширина обтачки в готовом виде — 4,0 см. Длина плечевого шва - 15см. В боковых швах располагаются карманы, длина входа в карман 16,0 см. Отделочная строчка по входу в карман со стороны переда — 0,5 см. Рукава втачные с углубленной проймой, длина рукава -45,0 см. Низ рукавов присборен и обработан притачными замкнутыми манжетами. Ширина манжет 3,0см. Низ изделия обработан швом в подгибку с открытым обмётанным срезом. Ширина подгибки 2,0 см. По низу изделия проложена отделочная строчка — ширина шва 1,5 см.
Модуль 3. Декорирование платья	1 час 30 Мин.	Декорирование платья должно соответствовать параметрам: - соблюдение заданных основных параметров: использование 3-х наименований предложенных материалов, - художественно — декоративное решение при выборе декора, - качество и аккуратность при выполнении декорирования платья.

- Участник не может самостоятельно распределить время на выполнение каждого модуля. Указанное время, отводится на выполнение каждого модуля.

3.2 Последовательность выполнения конкурсного задания

Модуль 1. Раскрой мелких деталей

№	Наименование операции
1.	Выполнить раскладку лекал на ткани
2.	Обмелить лекала
3.	Обозначить контрольные знаки на крое
4.	Раскроить мелкие детали и детали из прокладочного материала с термоклеевым покрытием

Модуль 2. Пошив женского платья

№.	Наименование операции
1.	Обработать мелкие детали
2.	Обработать средний срез спинки
3.	Обработать застежку на потайную тесьму- «молнию» в среднем шве спинки.
4.	Обработать встречную складку на перед
5.	Обработать плечевые срезы
6.	Обработать срез горловины обтачной
7.	Соединить рукава с проймой
8.	Обработать карманы
9.	Обработать боковые срезы и срезы рукавов
10.	Собрать срезы низа рукавов на сборку
11.	Обработать низа рукавов манжетами
12.	Обработать срез низа изделия швом в подгибку с открытым срезом
13.	Окончательная отделка платья, ВТО

Модуль 3. Декорирование платья

№.	Наименование операции
1.	Соблюдать заданные основные параметры
2.	Принять художественно — декоративное решение при выборе декора
3.	Выполнить работу по декорированию платья качественно и аккуратно

Последовательность сборки изделия участники выбирают сами

Участникам будет предоставлены одинаковые наборы фурнитуры, для создания образа платья.

Фурнитура, для выполнения декорирования, представлена в «Чёрном ящике». О его содержимом участники узнают только в начале выполнения задания.

Для обеспечения равных условий можно использовать только материалы из «Чёрного ящика». Операции по выполнению декорирования участник может выполнять с помощью клеевого пистолета, утюжильных, ручных и машинных работ.

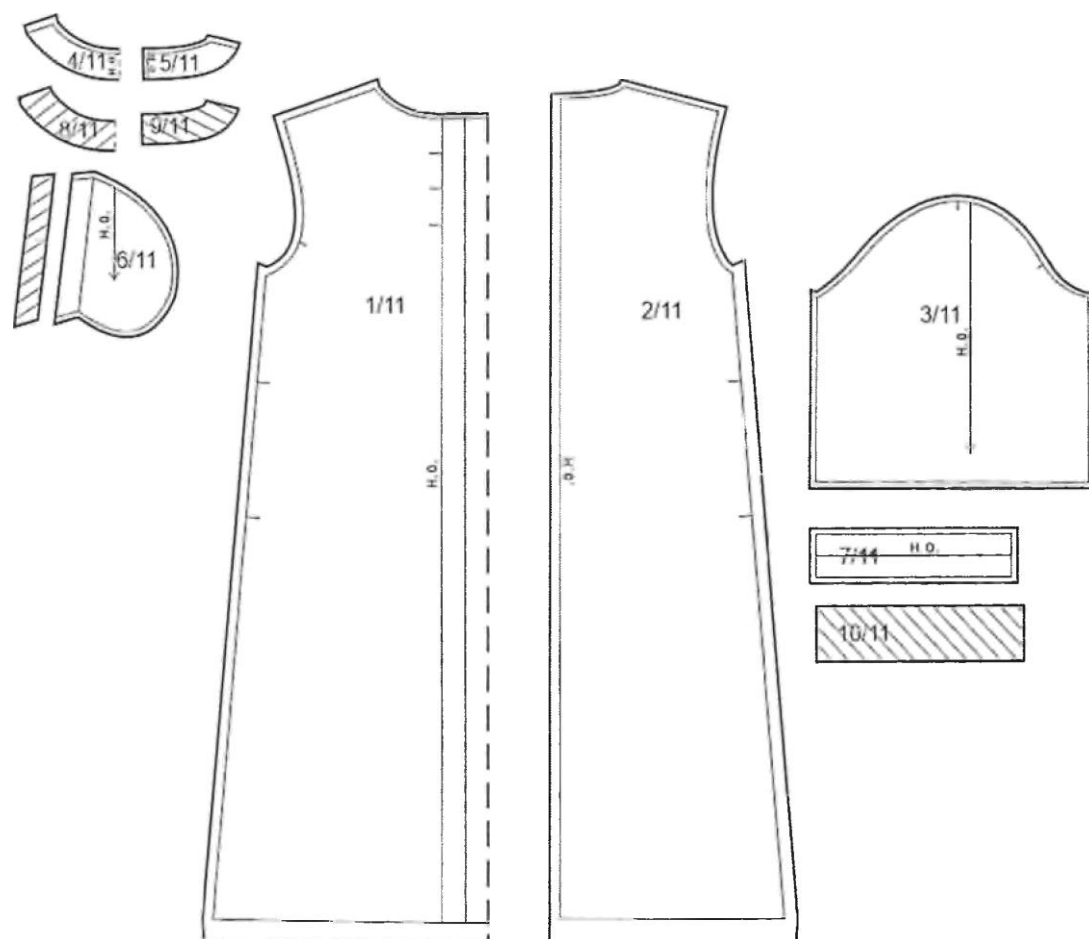
3.3 Технический рисунок



3.4. Спецификация деталей кроя

Категория Студенты/Специалисты

№ детали	Наименование детали	Количество деталей в крое
1/11	Перед	1
2/11	Спинка	2
3/11	Рукав	2
4/11	Обтачка горловины полочки	1
5/11	Обтачка горловины спинки	2
6/11	Подкладка кармана	4
7/11	Манжет	2
8/11	Клеевая прокладка обтачка горловины полоски	1
9/11	Клеевая прокладка обтачка горловины спинки	2
10/11	Клеевая прокладка манжета	2
і і/Н	Клеевая прокладка входа в карман	2



4. Критерии оценивания

№	Критерий оценки	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)
1	2	3	4	5
Модуль 1. Раскрой мелких деталей				
1.	Соблюдение правил безопасности при выполнении задания	2	2	
2.	Направление нитей основы и рациональность раскладки: -отсутствие выпадов неоправданно большой площади; - точное количество деталей; - отсутствие накладки деталей друг на друга	2	2	
3.	Качество меловых линий: - толщина меловых линий 0,1 -0,2 см; -отсутствие двойных линий; -ровность и чёткость прямых линий; - наличие необходимых рассечек	2	2	
4.	<u>Качество прикалывания булавок</u> лекал к материалу: - расположены в одном направлении; - не попадают под лезвие ножниц	2	2	
Итого		8	8	
Модуль 2. Пошив женского платья				
5.	<u>Соблюдение правил безопасности, соответствующих профессии. Содержание рабочего места</u>	5	5	
6.	<u>Общее впечатление:</u> - внешний вид изделия; -отсутствие загрязнений, следов мела, мелкого мусора; -качество выполнения влажно-тепловых работ: отсутствие «навалов»; сожжённой ткани, чёткость линий заутюженных швов, морщин, складок, разрезов, заломов, перекосов; пролегания швов, клея на лицевой и изнаночной стороне изделия, отслоения или коробления прокладочного материала с термоклеевым покрытием	5	5	-

	Соблюдение заданных основных параметров			-
7.	Длина спинки по среднему шву - 105,0 см.	2	2	
8.	Длина плечевого шва 15 см.	2	2	
9.	Ширина манжет 3,0 см.	4	4	-
10.	ширина подгибки низа платья 2,0	4	4	
11.	Отделочная строчка по низу изделия шириной 1,5 см.	4	4	
12.	Длина строчек, закрепления складки - 4,0 см.	4	4	-
13.	Расстояние между строчками - 5,0 см.	4	4	
14.	Длина застежки — 25,0 см	2	2	
15.	Длина входа в карман — 16,0 см.	2	2	
16.	Отделочная строчка по входу в карман — 0,5 см.	2	2	-
	Качество сборки			
17.	<u>Обработка плечевых швов:</u> - соблюдение ширины швов; - качество строчек; - отсутствие нарушения целостности строчек; - одинаковая длина швов	4	4	
18.	<u>Обработка швов соединения рукавов с проймами</u> -шов соединения рукава с передом совпадает со швом соединения рукава со свинкой; -отсутствие застроченных складочек ткани; -качество строчек: плавность, целостность, отсутствие искривления, соблюдение ширины, наличие закрепок; - равномерность распределения посадки рукавов по проймам	4	4	-
19.	<u>качество выполнения утюжки</u> <u>Обработка боковых срезов платья, карманов и срезов рукавов:</u> -одинаковая ширина шва, отсутствие искривления строчек и швов; -качество строчек; -симметричность расположения входов в карман; -качество твов; -отсутствие разнонаправленности шва; -одинаковая длина входа в		4	

20.	<p>карман; -отсутствие разнонаправленности шва по всей его длине; - симметричность рукавов</p> <p><u>Обработка горловины:</u> -качество строчек и швов: отсутствие пропусков, натяжения или слабины материала и нитей в строчках, искривления строчек и швов; расположение строчек от краев деталей или швов, наличие закрепок и закрепления. -наличие и качество крепления обметанного среза обтачки к швам; -равномерность ширины канта; - отсутствие излишней посадки и растяжения; -отсутствие нарушения конфигурации горловины; -симметричность расположения плечевых швов; -наличие и качество строчки настраивания припуска шва на обтачку; - отсутствие застроченных складочек ткани; -качество выполнения утюжки узла.</p>	5	5	
21.	<p><u>Обработка складки по центру переда платья:</u> - наличие всех строчек; - -качество поперечных строчек (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабины материала и нитей в строчках); -отсутствие перекоса или смещения сторон складки; -качество утюжки складки</p>	8	8	
22.	<p><u>Обработка среднего шва спинки и застежки:</u> -качество строчек; -одинаковая ширина шва, отсутствие искривления швов; - качество строчки обмётывания срезов; -отсутствие смещения сторон застежки относительно друг друга; - чёткость заутюживания сгибов застежки; -качество выполнения утюжки</p>	5	5	

	узла			
23.	<u>Обработка низа рукавов:</u> -качество строчки; - отсутствие перекоса шва; - совпадение соединительных швов в рукавах со швами на манжетах; -отсутствие перекоса манжет; -качество утюжки узла в целом	6	6	-
24.	Качество обработки низа изделия: -качество строчки (отсутствие пропусков стежков, нарушения целостности, натяжения или слабину материала и нитей в строчках); -подгибка низа не перекручена; - совпадение швов со швами на подгибке; - качество строчка обмётывания; -отсутствие перекоса шва подгибки; -качество утюжки узла в целом	4	4	-
Итого		80	80	-
Модуль 3. Декорирование платья				
25.	Соблюдение заданных основных параметров: использование не более 3-х наименований предложенных материалов	3	3	
26.	<u>Качество и аккуратность при выполнении декорирования:</u> - надежность крепления; -практичность в носке	3	3	
27.	<u>Художественно — декоративное решение при выборе декора:</u> -гармоничность сочетания элементов с платьем; - оригинальность решения	3		3
28.	<u>Общее впечатление от вида изделия:</u> - законченность; -техническая сложность; - новое, нестандартное решение	3		3
Итого		12	6	6
Общее количество баллов		100	94	6

5. Особенности указания участникам чемпионата в компетенции «ПОРТНОЙ»

Участник должен быть в рабочей одежде: фартук (передник); удобной обуви без высокого каблука; длинные волосы убрать под косынку и/или заколку (резинку).

Что можно иметь при себе на конкурсной площадке

- личные инструменты и приспособления.

Перечень разрешенных инструментов и приспособлений:

1. Тулбокс, для хранения инструментов и приспособлений
2. Ножницы
3. Портновские булавки
4. Иглы
5. Лекала, удобной формы, линейка
6. Кольшек или приспособление для вывертывания
7. Наперсток
8. Сантиметровая лента
9. Портновский мел

Что не запрещается на конкурсной площадке

1. Точилка для мела
2. Прижимные грузики
3. Прутюжилник

Что нельзя на конкурсной площадке

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку:

1. Гаджеты
2. Телефон
3. Планшет

6. 30% изменения конкурсного задания

Для проведения соревнований на чемпионатах, конкурсные задания, разработанные советами по компетенции «ПОРТНОЙ» изменяют на 30%.

Если Конкурсное задание обнаружится заранее, то Эксперты обязаны внести в него как минимум 30% изменений, в пределах ограничений по оборудованию, материалам и оснащению площадки, которые предоставляются Организатором чемпионата.

Экспертам предоставляется возможность участвовать во внесении 30% изменений в Конкурсное задание (в соответствии с Регламентом чемпионата)

Внесения изменений оформляется протоколом ознакомления экспертов с актуализированным конкурсным заданием и критериями оценки (после внесения 30% изменений) до начала чемпионата.

Протоколы хранятся у Главного эксперта.

•• Допустимые 30% изменения:

1. Изменить фирму и класс оборудования. Его количество на одного конкурсанта, в сторону уменьшения.
2. Изменить способ обработки любого узла изделия.
3. Уменьшить количество деталей кроя изделия из основной ткани.

4. Изменить количество дублированных деталей.
5. Изменить способ обработки соединительных швов.
6. Изменить способ обработки краевых швов.
7. Изменить наличие и ширину отделочных швов.
8. Уменьшить количество усложняющих элементов.
9. Изменить цветовую гамму ткани для пошива изделия.
10. Изменить отделку изделия.
11. Изменить содержимое «Черного ящика», при его наличии.

❖ **Не допустимые 30% изменения:**

1. Изменить наименование изделия.
2. Изменить фасон изделия.
3. Увеличить количество усложняющих элементов.
4. Увеличить количество деталей кроя изделия из основной ткани.
5. Изменить вид материала для пошива изделия

7. Перечень необходимого оборудования

Участник, при необходимости может взять на площадку личные ножницы и наперсток.

Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование и материалы, кроме тех, что предоставлены организаторам.